

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**
(Финансовый университет)

**Кафедра правового регулирования экономической деятельности
Юридический факультет**

Документ подписан усиленной неквалифицированной электронной подписью
Организация: Финансовый университет при Правительстве РФ
Утверждено: Проректор по учебной и методической работе Е.А. Каменева
Сертификат: 94pNjcHRz3GRipstsAQ87PXZ3LpsSOpg
Дата: 12.03.2025 г.

Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова
Право интеллектуальной собственности

Рабочая программа дисциплины

для студентов, обучающихся по направлению подготовки
40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности

Специализация
Государственно-правовая

Рекомендовано
Юридический факультет
(протокол №48 от 15.04.2025)

Одобрено
Кафедра правового регулирования экономической деятельности
(протокол №13 от 11.04.2025)

Москва 2025

Содержание

Наименование разделов РПД		Стр.
1.	Наименование дисциплины	5
2.	Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине	5
3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
4.	Объем дисциплины(модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся	8
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий	8
5.1.	Содержание дисциплины	8
5.2.	Учебно-тематический план	13
5.3.	Содержание семинаров, практических занятий	16
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для	36

	самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
6.1.	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы	37
6.2.	Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю	46
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	51
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	64
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	67
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	68
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных	74

	справочных систем	
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	74

1. Наименование дисциплины

«Право интеллектуальной собственности».

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-6	Способен применять нормы материального и процессуального права в точном соответствии с правовыми принципами и действующими нормативными правовыми актами с учетом специфики отдельных отраслей права, принимать обоснованные юридические решения в соответствии с действующим законодательством	1. Оценивает юридические факты и возникающие на их основе правоотношения с учетом отраслевой специфики	Знать: юридические факты возникновения прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Уметь: правильно квалифицировать факты и условия осуществления профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.
		2. Принимает обоснованные решения и совершает юридически значимые действия в точном соответствии с	Знать: варианты правомерного поведения при использовании объектов интеллектуальной собственности.

		правовыми принципами и действующими нормативно-правовыми актами	Уметь: применять правовые методы при разрешении конфликтных ситуаций, связанных с использованием объектов интеллектуальной собственности.
		3. Владеет навыками применения правового инструментария для решения профессиональных задач и оформления правоприменительных актов в конкретных сферах юридической деятельности	Знать: понятие и виды юридических документов, особенности подготовки исковых заявлений о защите прав на объекты интеллектуальной собственности; особенности договорного оформления создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальной собственности. Уметь: оперативно принимать продуманные и обоснованные эффективные управленческие решения, основываясь на фундаментальных и специальных практико-

			ориентированных знаниях в области права и на грамотном применении норм закона.
ПК-1	Способен анализировать основные закономерности формирования, функционирования и развития национального права и разрабатывать нормативные правовые акты и иные юридические документы с использованием приемов и средств юридической техники, в том числе актов стратегического планирования, определяющих национальные интересы и стратегические национальные приоритеты Российской Федерации в их единстве и взаимосвязи с правовой системой государства	1. Владеет понятийно-категориальным аппаратом российской юридической науки, навыками формирования различных юридических документов как объектов юридической техники, в том числе в правоприменительной деятельности	Знать: особенности разработки и этапы подготовки юридически значимых документов, необходимых для защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. Уметь: разрабатывать и составлять гражданско - правовые договоры по передаче прав на объекты интеллектуальной собственности и участвовать в их заключении.
		2. Осваивает и применяет новые методы поиска и анализа достоверной информации, а также владеет навыками толкования нормативных правовых актов в целях устранения правовых пробелов, преодоления	Знать: навыки применения знаний о праве интеллектуальной собственности в судебной и иной правоприменительной деятельности. Уметь: оказывать квалифицированную помощь при разрешении спорных ситуаций в

		коллизий в практической деятельности	сфере интеллектуальной собственности субъектам гражданского оборота.
--	--	--------------------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» относится к «дисциплинам (модули) специализации программы специалитета»

4. Объем дисциплины(модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр 9 (в часах)
Общая трудоемкость дисциплины	4/144	144
Контактная работа - Аудиторные занятия	48	48
Лекции	16	16
Семинары, практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	96	96
Вид текущего контроля	Домашнее творческое задание;	Домашнее творческое задание
Вид промежуточной аттестации	Экзамен;	Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Понятие собственности и интеллектуальной собственности: соотношение. Интеллектуальная деятельность и результаты интеллектуальной деятельности: понятие и соотношение. Права на результаты интеллектуальной деятельности и права на материальные носители объектов интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Понятие собственности и интеллектуальной собственности в англо-американской правовой системе. Теория исключительных прав. Соотношение теории исключительных прав и проприетарной теории. Признаки объектов интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности.

Тема 2. Объекты авторского права.

Объекты авторских прав: понятие и виды. Объекты, охраняемые авторским правом. Способы обеспечения защиты прав авторов и иных правообладателей. Принципы охраны прав автора на международном уровне. Принципы охраны прав автора на территории РФ. Форма произведения. Концепции оригинальности. Оригинальность в российской судебной практике. Объекты авторского права, не охраняемые в силу прямого указания закона.

Тема 3. Отдельные виды произведений.

Персонаж как объект авторского права. Признаки персонажа как самостоятельного произведения и как части произведения. «Узнаваемость как часть конкретного произведения. Понятие и признаки аудиовизуального произведения. Субъекты прав на аудиовизуальное произведение. Производное произведение. Субъекты производного произведения. Составное произведение. Сайт как составное произведение. База данных как составное произведение и как сложный объект. Программа для ЭВМ. Программы для ЭВМ и базы данных, созданные по договору. Программы для ЭВМ и базы данных, созданные при выполнении работ по договору. Служебное произведение. Авторские права на служебное произведение.

Тема 4. Авторские права на результаты интеллектуальной деятельности.

Три вида авторских (интеллектуальных) прав. Исключительное право и личные неимущественные права автора. Личные неимущественные права авторов. Право авторства, право автора на имя и право на неприкосновенность произведения. Способы использования произведения. Публичный показ и публичное исполнение. Право на обнародование. Право на отзыв. Право следования. Право доступа.

Тема 5. Передача прав на объекты авторского права.

Договор об отчуждении исключительного права. Форма договора в отношении программы для ЭВМ и базы данных. Правовая характеристика договора. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права. Момент перехода исключительного права по договору. Ответственность по договору. Лицензионный договор. Форма лицензионного договора. Существенные условия лицензионного договора. Специальные условия лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Уведомительный порядок расторжения лицензионного договора. Ответственность по договору. Сублицензионный договор. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа. Правовая характеристика договора авторского заказа. Существенные условия договора авторского заказа. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

Тема 6. Случаи свободного использования произведения.

Случаи свободного использования произведения без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения. Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Карикатура (пародия). Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения. Свободное публичное исполнение музыкального произведения. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.

Тема 7. Теоретические основы патентной охраны.

Понятие патентного права. Объекты патентного права. Признаки объектов патентного права. Объекты, не являющиеся объектами патентного права. Источники патентного права. Патентование в зарубежных странах. Евразийская патентная система. Международные системы регистрации. Система РСТ. Конвенционный приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца. Этапы патентования в РФ. Признание патента недействительным. Досрочное прекращение действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Восстановление действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Обращение взыскания на исключительное право.

Тема 8. Передача прав на объекты патентного права.

Отчуждение права на получение патента. Публичное предложение заключить договор об отчуждении патента на изобретение. Принудительная лицензия. Неиспользование изобретения. Невозможность использования изобретения. Принудительная лицензия в отношении лекарственных средств. Открытая лицензия. Права преждепользования и послепользования. Переход исключительного права без договора. Залог исключительных прав.

Тема 9. Объекты патентного права.

Сроки действия исключительных прав на объекты патентного права. Понятие изобретения. Признаки изобретения. Виды объектов изобретений. Классификация изобретений. РИД, которые не могут быть запатентованы как изобретения. Понятие полезной модели. Признаки полезной модели. Виды объектов полезной модели. Понятие промышленного образца. Признаки промышленного образца. Существенные признаки промышленного образца. Патентоспособность промышленного образца.

Тема 10. Фирменное наименование юридического лица и коммерческое обозначение.

Понятие и признаки фирменного наименования. Объекты, не подлежащие включению в фирменное наименование.

Использование слов "Российская Федерация" в составе фирменного наименования. Практика регистрации отдельных фирменных наименований. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания. Запрет на использование юридическим лицом фирменного наименования. Понятие коммерческого обозначения, ограничение для использования коммерческого обозначения. Фирменное наименование и коммерческое обозначение: соотношение.

Тема 11. Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров, работ, услуг.

Понятие и виды товарных знаков. Порядок регистрации товарного знака. Абсолютные основания для отказа в регистрации товарного знака. Различительная способность объемных товарных знаков. Относительные основания для отказа в регистрации товарного знака. Тождество и сходство до степени смешения. Определение сходства словесных обозначений. Определение сходства изобразительных

и объемных обозначений. Установление однородности товаров. Критерии однородности. Наличие признаков злоупотребления правом при нарушении прав на товарные знаки. Неиспользование товарного знака. Доменное имя и товарный знак. Использование товарного знака под контролем правообладателя.

Тема 12. Наименование места происхождения товаров и географические указания.

Понятие и соотношение НМПТ и ГУ. Государственная регистрация НМПТ и ГУ. Требования к описанию особых свойств товара. Границы географического объекта. Заключение уполномоченного органа документ, без которого невозможно проведение экспертизы по заявкам на НМПТ. Подтверждение известности обозначения в отношении товара. Обозначения, регистрация которых не допускается в качестве географического указания или наименования места происхождения товара. Незаконное использование географического указания. Оспаривание предоставления правовой охраны ГУ и НМПТ. Прекращение правовой охраны ГУ и НМПТ. Защита прав на ГУ и НМПТ.

Тема 13. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Топологии интегральных микросхем. Срок действия исключительного права на ТИМ. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на топологию. Договоры о создании ТИМ. Селекционные достижения. Наименование селекционного достижения. Право на получение патента на селекционное достижение. Исключительное право на селекционное достижение. Нарушение исключительного права на селекционное достижение. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения. Условия охраноспособности селекционного достижения. Срок действия исключительного права на селекционное достижение. Признание патента на селекционное достижение недействительным. Досрочное прекращение действия патента на селекционное достижение. Ноу-хау. Исключительное право на секрет производства. Лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

5.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем(разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах				
		Всего	Контактная работа - Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Общая, в т.ч.:	Лекции	Семинары, практические занятия	
1	Общие положения права интеллектуальной собственности.	10	3	1	2	7
2	Объект	12	5	1	4	7

	ы авторск ого права.					
3	Отдельн ые виды произве дений.	10	3	1	2	7
4	Авторск ие права на результ аты интелле ктуальн ой деятель ности.	11	4	2	2	7
5	Передач а прав на объекты авторск ого права.	10	3	1	2	7
6	Случаи свободн ого использ ования произве дения.	10	3	1	2	7
7	Теорети ческие основы патентн ой охраны.	10	3	1	2	7
8	Передач а прав на объекты патентн ого права.	11	3	1	2	8
9	Объект ы	14	6	2	4	8

	патентного права.					
10	Фирменное наименование юридического лица и коммерческое обозначение.	11	3	1	2	8
11	Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров, работ, услуг.	14	6	2	4	8
12	Наименование места происхождения товаров и географические указания.	11	3	1	2	8
13	Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.	10	3	1	2	7
	Итого	144	48	16	32	96

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарах, практических занятиях	Формы проведения занятий
Общие положения права интеллектуальной собственности.	Чем отличается право собственности на материальные объекты от права интеллектуальной собственности? Почему интеллектуальная собственность выделяется в отдельную правовую категорию? Каковы основные подходы к определению интеллектуальной собственности в российской и зарубежной доктрине? Что понимается под интеллектуальной деятельностью в юридическом смысле? Каково соотношение между процессом интеллектуальной деятельности и её результатом? Можно ли считать идеи объектом интеллектуальной собственности? Почему? В чём разница между правом на объект интеллектуальной собственности и правом на его материальный носитель?	Решение задач, анализ судебной практики.

	Как решается вопрос правового режима, если произведение искусства (например, картина) продано, но авторские права остаются у создателя? Какие коллизии могут возникать при передаче прав на материальный носитель и интеллектуальный объект? Какие основные группы объектов интеллектуальной собственности существуют? Чем авторские права отличаются от патентных? Какие объекты относятся к средствам индивидуализации (товарные знаки, фирменные наименования и т. д.)? Каковы основные признаки объектов интеллектуальной собственности (нематериальность, оборотоспособность и др.)? Почему некоторые результаты интеллектуальной деятельности не охраняются правом (например, идеи, методы)? Кто может быть субъектом права интеллектуальной собственности? Каковы особенности правового статуса автора, правообладателя и	
--	---	--

	лицензиата? Как определяется правообладатель в случае создания объекта ИС в рамках трудовых отношений?	
Объекты авторского права.	Что понимается под объектом авторского права в соответствии с ГК РФ? Какие критерии охраноспособности произведения установлены законом? Какие виды объектов авторского права существуют (литературные, музыкальные, аудиовизуальные произведения и др.)? Какие произведения подлежат правовой охране в силу ст. 1259 ГК РФ? Как определяется охрана производных и составных произведений? В чём особенности охраны компьютерных программ и баз данных? Какие гражданско-правовые способы защиты авторских прав предусмотрены законодательством? Какую роль играют технические средства защиты (DRM, водяные знаки)? Какие административные и уголовные меры применяются за нарушение авторских прав?	Деловая игра, решение задач, анализ судебной практики.

	Влияет ли форма выражения произведения (устная, письменная, электронная) на его охрану? Что понимается под оригинальностью произведения в авторском праве? Какие объекты прямо исключены из охраны согласно ст. 1259 ГК РФ? Почему идеи, методы, процессы не охраняются авторским правом? Как соотносятся официальные документы и государственные символы с авторским правом? Как доказывается нарушение авторских прав в цифровую эпоху (пиратство, использование в соцсетях)? Можно ли считать AI-генерацию объектом авторского права?	
Отдельные виды произведений.	Какие критерии позволяют считать персонаж самостоятельным объектом авторского права? В каких случаях персонаж признаётся частью произведения, а не отдельным объектом? Как российские суды оценивают «узнаваемость» персонажа (на	Кейс-игра, правовая викторина, анализ судебной практики.

	примере дел о Шерлоке Холмсе, Чебурашке и др.)? Какие доказательства используются для подтверждения уникальности персонажа? Какие признаки аудиовизуального произведения закреплены в ст. 1263 ГК РФ? Чем АВП отличается от других видов произведений (например, театральной постановки)? Кто является субъектами прав на АВП (продюсер, режиссёр, сценарист, композитор)? Как распределяются права между участниками создания АВП? Какие произведения считаются производными (переводы, экранизации, аранжировки)? Каковы права автора оригинального произведения на его производные версии? Что такое составное произведение (антологии, базы данных, сайты)? Какие критерии охраноспособности существуют для баз данных? Почему сайт может рассматриваться как составное произведение?	
--	--	--

	Какие элементы сайта охраняются авторским правом (дизайн, контент, код)? В чём разница между базой данных как объектом авторского права и как объектом смежных прав (ст. 1334 ГК РФ)? Какие права возникают у изготовителя базы данных? Каков правовой статус программы для ЭВМ по ГК РФ? Как охраняются алгоритмы и исходный код? Кто обладает правами на программу, созданную по договору подряда или трудовому договору? Какие особенности регистрации программ для ЭВМ в Роспатенте? Что понимается под служебным произведением (ст. 1295 ГК РФ)? Какие права сохраняются за автором, а какие переходят к работодателю? Как регулируются права на служебное АВП, программу для ЭВМ или базу данных? Какие споры чаще всего возникают между авторами и работодателями?	
Авторские права на результаты интеллектуальной	Какие три группы авторских прав	Правовая викторина, составление сравнительной

деятельности.	закреплены в ГК РФ? Чем исключительное право отличается от личных неимущественных прав? Какие иные права автора (не имущественные и не исключительные) существуют? В чём суть исключительного права на произведение? Какие способы использования произведения охватываются исключительным правом (ст. 1270 ГК РФ)? Каков срок действия исключительного права в РФ и на международном уровне? Какие личные неимущественные права предусмотрены ст. 1265–1267 ГК РФ? Почему право авторства и право на имя неотчуждаемы? В каких случаях возможно ограничение права на неприкосновенность произведения? Что такое право на обнародование и как оно связано с правом на отзыв? В каких случаях автор может отозвать уже обнародованное произведение? Как работает право следования (ст. 1293 ГК РФ) в сфере	таблицы личных неимущественных и имущественных прав автора, решение задач.
----------------------	--	---

	искусства? Какие особенности имеет право доступа к произведению изобразительного искусства?	
Передача прав на объекты авторского права.	В чем правовая сущность договора об отчуждении исключительного права? Какие существенные условия должны быть включены в договор (ст. 1234 ГК РФ)? Как определяется момент перехода исключительного права (подписание, регистрация, оплата)? Какие риски возникают при отсутствии письменной формы договора? Какая ответственность предусмотрена за нарушение условий договора? Чем лицензионный договор отличается от договора об отчуждении? Какие виды лицензий существуют (исключительная/неисключительная, простая)? Какие существенные условия лицензионного договора (срок, территория, способы использования)? Можно ли расторгнуть лицензионный договор в	Анализ судебной практики, устный опрос, решение задач, разбор конкретного договора.

	уведомительном порядке? Как? Какие специальные условия часто включают в лицензионные договоры (например, роялти, ограничения на модификацию)? В каких случаях заключается sublicензионный договор? Какие ограничения он имеет? Чем издательский лицензионный договор отличается от обычного лицензионного? Какие права передаются издателю, а какие остаются у автора? Каковы особенности правовой природы договора авторского заказа? Какие существенные условия должны быть согласованы (предмет, срок, вознаграждение)? Кто обладает правами на произведение, созданное по договору авторского заказа? Какие риски возникают при отсутствии чёткого описания предмета договора?	
Случаи свободного использования произведения.	Что понимается под "свободным использованием" в авторском праве? Каковы основания для свободного	Опрос, анализ нормативно-правовых документов и судебной практики.

	использования произведений без согласия автора? В чем разница между "свободным использованием" и "добросовестным использованием" (fair use) в зарубежном праве? Какие произведения можно свободно воспроизводить в личных целях (ст. 1273 ГК РФ)? Распространяется ли это правило на компьютерные программы и базы данных? Какие ограничения действуют при копировании для личного использования (например, запрет на обход DRM)? В каких случаях допустимо цитирование без согласия автора (ст. 1274 ГК РФ)? Какие условия должны соблюдаться при использовании произведений в образовательных целях? Можно ли свободно публиковать научные статьи в открытом доступе? Какие произведения можно свободно использовать, если они находятся в открытом для посещения месте (ст. 1276 ГК РФ)? Допустимо ли	
--	--	--

	фотографировать здания и скульптуры, если они охраняются авторским правом? Можно ли коммерчески использовать такие изображения (например, в рекламе)? В каких случаях музыкальное произведение можно исполнять публично без разрешения (ст. 1277 ГК РФ)? Когда допускается свободное воспроизведение произведений в судебных процессах (ст. 1278 ГК РФ)? Можно ли использовать защищённые материалы в качестве доказательств без согласия автора? В каких случаях можно свободно воспроизводить ПО и базы данных (ст. 1280 ГК РФ)?	
Теоретические основы патентной охраны.	Что понимается под патентным правом? Чем оно отличается от авторского права? Каковы основные функции патентной системы? Какие источники патентного права существуют в РФ (ГК РФ, международные договоры)? Какие объекты охраняются патентным правом (изобретения,	Прохождение квеста, решение задач, кейс-игра.

	полезные модели, промышленные образцы)? Каковы критерии патентоспособности для каждого объекта? Какие объекты не могут быть запатентованы (ст. 1349 ГК РФ)? Почему? Как работает Евразийская патентная система? В чем суть системы РСТ (Patent Cooperation Treaty)? Что такое конвенционный приоритет и как он применяется? В каких случаях патент может быть признан недействительным? Каковы основания для досрочного прекращения действия патента? Возможно ли восстановление действия патента после прекращения? Можно ли обратиться за взысканием на исключительное право по патенту? Как учитываются интересы лицензиатов при обращении за взысканием? Какие ограничения существуют для взыскания на патентные права?	
Передача прав на объекты патентного права.	Каковы условия отчуждения права на получение патента до его выдачи?	Правовая викторина, решение задач.

	Какие риски возникают при отчуждении права на еще не зарегистрированный объект? Как оформляется договор об отчуждении права на получение патента? В чем суть публичного предложения заключить договор об отчуждении патента? Какие последствия влечет такое предложение для патентообладателя? Как определяется размер вознаграждения в этом случае? В каких случаях выдается принудительная лицензия на изобретение? Каковы условия предоставления принудительной лицензии в случае неиспользования изобретения? Как регулируется выдача принудительной лицензии на лекарственные средства? Что такое открытая лицензия и каковы ее особенности? Какие преимущества имеет патентообладатель при использовании открытой лицензии? Можно ли отозвать открытую лицензию? В чем заключается	
--	--	--

	право преждепользования? Каковы условия возникновения права послепользования? Как соотносятся эти права с исключительным правом патентообладателя? В каких случаях исключительное право на объект патентного права переходит без договора? Как регулируется переход прав в случае реорганизации юридического лица? Каковы особенности перехода прав по наследству?	
Объекты патентного права.	Какие объекты охраняются патентным правом? В чем отличие патентной охраны от авторско-правовой? Каковы сроки действия исключительных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы? Дайте определение изобретения по ГК РФ. Назовите критерии патентоспособности изобретения. Какие виды объектов могут быть признаны изобретениями? Приведите примеры результатов интеллектуальной деятельности, которые	Правовая викторина, решение задач, составление заявки на выдачу патента.

	не могут быть запатентованы как изобретения. В чем отличие полезной модели от изобретения? Какие требования предъявляются к полезной модели? Какие объекты могут быть защищены как полезные модели? Почему срок охраны полезной модели короче, чем у изобретения? Дайте определение промышленного образца. Какие признаки являются существенными для промышленного образца? В чем отличие промышленного образца от объектов авторского права (например, произведений дизайна)? Какие требования предъявляются к патентоспособности промышленного образца?	
Фирменное наименование юридического лица и коммерческое обозначение.	Дайте юридическое определение фирменного наименования по ГК РФ. Каковы обязательные элементы фирменного наименования? Назовите основные признаки, отличающие фирменное	Устный опрос, решение задач, анализ судебной практики.

	наименование от других средств индивидуализации. Какие объекты/элементы запрещено включать в фирменное наименование? В каких случаях допускается использование "Российская Федерация" и производных слов в наименовании? Какие практические сложности возникают при регистрации фирменных наименований? В чем ключевые отличия между фирменным наименованием и товарным знаком? В чем ключевые отличия между фирменным наименованием и коммерческим обозначением? Может ли одно юридическое лицо иметь одинаковые фирменное наименование и товарный знак? Дайте определение коммерческого обозначения. Каковы ограничения при использовании коммерческого обозначения?	
Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров, работ, услуг.	Дайте юридическое определение товарного знака и знака обслуживания.	Решение задач, анализ практики Роспатента, анализ судебной практики, деловая игра "Анализируй как

	Какие виды товарных знаков существуют (словесные, изобразительные, комбинированные и др.)? В чем отличие объемного товарного знака от других видов? Каковы основные этапы регистрации товарного знака в РФ? Какие документы необходимы для подачи заявки? Каковы сроки рассмотрения заявки и действия исключительного права? Какие абсолютные основания для отказа в регистрации товарного знака установлены законом? Какие относительные основания могут привести к отказу? Как определяется отсутствие различительной способности у товарного знака? Как устанавливается тождество и сходство до степени смешения? Какие методы используются для определения сходства словесных, изобразительных и объемных обозначений? По каким критериям определяется однородность товаров и услуг? Какие признаки злоупотребления правом могут быть	Роспатент", разработка своего товарного знака.
--	---	---

	выявлены при нарушении прав на товарный знак? Каковы последствия неиспользования товарного знака в течение 3 лет? Как доменное имя соотносится с товарным знаком?	
Наименование места происхождения товаров и географические указания.	Дайте определение НМПТ и ГУ. В чем их основные различия? Какие нормативные акты регулируют правовой режим НМПТ и ГУ в РФ? Как соотносятся международные стандарты (например, Лиссабонское соглашение) и российское законодательство в этой сфере? Каков порядок регистрации НМПТ и ГУ в РФ? Какие документы необходимы для подачи заявки? Какую роль играет заключение уполномоченного органа (например, Минсельхоза) в процессе экспертизы? Какие особые свойства товара должны быть указаны в заявке на НМПТ? Как определяются границы географического объекта, связанного с НМПТ? Какие доказательства требуются для	Анализ практики Роспатента, решение задач.

	подтверждения известности обозначения? Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве НМПТ или ГУ? В чем разница между "родовыми названиями" и охраняемыми НМПТ? Может ли название страны (например, "Русский") быть зарегистрировано как НМПТ? Какие действия считаются незаконным использованием НМПТ или ГУ? Какие способы защиты предусмотрены при нарушении прав на НМПТ/ГУ? Как доказывается незаконное использование в суде? По каким основаниям можно оспорить предоставление правовой охраны НМПТ/ГУ? В каких случаях прекращается правовая охрана НМПТ/ГУ? Каковы последствия прекращения охраны для правообладателей?	
Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.	Что понимается под топологией интегральной микросхемы (ТИМ)? Каковы критерии	Решение задач, устный опрос, составление положения о коммерческой тайне.

	охраноспособности ТИМ? Чем отличается правовая охрана ТИМ от патентного права? Какой срок действия исключительного права на ТИМ? Какие действия не считаются нарушением исключительного права на ТИМ? Какие особенности имеют договоры о создании ТИМ? Как регулируются права сотрудников, создавших ТИМ в рамках трудовых обязанностей? Какие объекты признаются селекционными достижениями? Каковы условия охраноспособности (новизна, отличимость, однородность, стабильность)? Кто имеет право на получение патента на селекционное достижение? Как регистрируется наименование селекционного достижения? Каков объем исключительного права на селекционное достижение? Какие действия считаются нарушением этого права? По каким основаниям патент на	
--	---	--

	селекционное достижение может быть признан недействительным? В каких случаях возможно досрочное прекращение действия патента? Дайте определение ноу-хау. Какие признаки отличают его от других объектов ИС? Какие сведения не могут быть признаны секретами производства? В чем состоит исключительное право на секрет производства? Каков срок действия правовой охраны ноу-хау? Каковы особенности лицензионного договора о предоставлении права использования ноу-хау? Какие условия должны быть включены в такой договор? Какие виды ответственности предусмотрены за незаконное использование секрета производства? Как доказывается факт нарушения прав на ноу-хау?	
--	--	--

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Общие положения права интеллектуальной собственности.	1. Какие особенности регулирования интеллектуальной собственности существуют в англо-американской правовой системе? 2. Как в системе common law трактуется понятие «intellectual property» в сравнении с континентальным правом? 3. Какие различия в защите авторских и патентных прав в США и Великобритании по сравнению с РФ? 4. В чём суть теории исключительных прав? 5. Какие аргументы приводят сторонники проприетарной теории? 6. Какая из теорий (исключительных прав или проприетарная) более соответствует современным тенденциям в праве ИС? 7. Каковы основные признаки объектов интеллектуальной собственности (нематериальность, оборотоспособность и др.)? 8. Почему	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	некоторые результаты интеллектуальной деятельности не охраняются правом (например, идеи, методы)?9. Как решается вопрос защиты интеллектуальной собственности в цифровой среде (например, пиратство в интернете)?10. Какие глобальные вызовы стоят перед правом интеллектуальной собственности (биотехнологии, ИИ, NFT)?11. Какие основные выводы можно сделать о природе интеллектуальной собственности?12. Какие проблемы в законодательстве об ИС требуют дальнейшего обсуждения?13. Какие тенденции в международном праве ИС могут повлиять на национальное регулирование?	
Объекты авторского права.	1. Какие основные международные договоры регулируют авторское право (Бернская конвенция, ВОИС, Договор ВКТО и др.)?2. Как работает принцип национального режима в авторском праве?3. Каковы особенности охраны авторских прав в цифровой среде согласно Договору ВОИС по авторскому	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	праву?4. Какие основные принципы закреплены в ГК РФ (свобода творчества, презумпция авторства и др.)?5. Как регулируется срок действия авторских прав в России?6. Какие исключения и ограничения авторских прав предусмотрены (свободное использование, цитирование и т. д.)?7. Какие концепции оригинальности существуют («творческий вклад», «отпечаток личности автора»)?8. Как российские суды оценивают оригинальность произведения (на примере дел о плагиате)?9. Какие доказательства используются для подтверждения творческого характера произведения?10. Какие последствия влечёт признание произведения неоригинальным?11. Каковы основные тенденции развития авторского права в условиях цифровизации?12. Какие пробелы в законодательстве требуют доработки?13. Как балансируются интересы авторов, правообладателей и общества?	
--	--	--

Отдельные виды произведений.	1. Определение авторства AI-генерации в аудиовизуальном проекте. 2. Распределение прав на программу, разработанную фрилансером по договору. 3. Нужно ли расширять охрану персонажей за пределами их исходных произведений? 4. Каковы тенденции в защите сложных объектов (сайтов, баз данных, АВП)? 5. Какие пробелы в законодательстве требуют доработки?	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.
Авторские права на результаты интеллектуальной деятельности.	1. Чем публичный показ отличается от публичного исполнения? 2. Какие нюансы возникают при онлайн-трансляции (является ли это публичным исполнением)? 3. Как регулируется использование произведений в коммерческих и некоммерческих целях? 4. Нужно ли расширять право следования на другие виды произведений (например, цифровое искусство)? 5. Какие глобальные тенденции влияют на развитие авторских прав (цифровизация, NFT, ИИ)? 6. Какие пробелы в регулировании личных неимущественных	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	прав существуют?7. Как балансируются интересы авторов, пользователей и правообладателей?	
Передача прав на объекты авторского права.	1. Можно ли обратиться на иск исключительное право в рамках исполнительного производства?2. Как учитываются интересы лицензиата, если правообладатель теряет права из-за взыскания?3. Какие ограничения накладывает закон на обращение взыскания (например, на личные неимущественные права)?4. Нужно ли ужесточить формальные требования к лицензионным договорам в цифровую эпоху?5. Какие глобальные тенденции влияют на практику передачи авторских прав (NFT, ИИ, блокчейн)?6. Какие пробелы в законодательстве о договорах в сфере ИС наиболее критичны?7. Как сбалансировать интересы авторов, лицензиатов и правообладателей?	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.
Случаи свободного использования произведения.	1. Какие требования предъявляются к пародиям и карикатурам (ст. 1274 ГК РФ)?2. В чем разница между пародией и плагиатом?3. Может ли пародия нарушать	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	деловую репутацию автора оригинала?4. Какие условия должны соблюдаться при бесплатном концерте?5. Нужно ли платить вознаграждение за исполнение музыки в ресторанах?6. Допустимо ли декомпилирование программы для обеспечения совместимости?7. Следует ли расширить перечень случаев свободного использования в цифровую эпоху?8. Какие пробелы есть в регулировании свободного использования?9. Как балансируются интересы авторов и общества?10. Какие глобальные тенденции влияют на развитие исключений и ограничений авторского права?	
Теоретические основы патентной охраны.	1. Каковы основные этапы получения патента в России?2. Какие документы необходимы для подачи заявки?3. Как проводится экспертиза заявки (формальная и по существу)?4. Нужно ли ужесточить требования к патентоспособности полезных моделей?5. Каковы основные проблемы современной патентной системы?6.	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	Как глобализация влияет на развитие патентного права?7. Какие реформы необходимы в сфере патентования?	
Передача прав на объекты патентного права.	1. Каковы условия залога исключительного права на объект патентного права?2. Как осуществляется обращение взыскания на заложенное исключительное право?3. Какие риски возникают при залоге патентных прав?4. Нужно ли расширить применение принудительных лицензий в высокотехнологичных отраслях?5. Каковы основные тенденции в регулировании передачи патентных прав?6. Как балансируются интересы патентообладателей и общества?7. Какие проблемы существуют в механизме принудительного лицензирования?	Работа с учебной литературой , систематизация изученного материала, п одготовка к решению задач. Изучение судебной практики.
Объекты патентного права.	1. Задание: Определите, какие из следующих объектов могут быть запатентованы:2. Следует ли увеличить срок действия патента на промышленные образцы?3. Как цифровизация влияет на развитие патентного права?4. Каковы основные проблемы	Работа с учебной литературой , систематизация изученного материала, п одготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	современной патентной системы?5. Как соотносятся разные виды объектов патентного права?	
Фирменное наименование юридического лица и коммерческое обозначение.	1. Приведите примеры правомерного и неправомерного использования коммерческих обозначений.2. Нужно ли усилить контроль за использованием государственной символики в наименованиях?3. Следует ли упростить процедуру оспаривания фирменных наименований?4. Как цифровизация бизнеса влияет на защиту средств индивидуализации?5. Каковы основные проблемы в соотношении фирменных наименований и товарных знаков?6. Какие способы защиты предусмотрены при нарушении прав на коммерческое обозначение?7. Какие тенденции наблюдаются в судебной практике по спорам о средствах индивидуализации?	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.
Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров, работ, услуг.	1. В каких случаях использование товарного знака третьими лицами считается правомерным?2. Каковы условия лицензионного	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	договора на использование товарного знака?3. Как осуществляется контроль качества при использовании товарного знака лицензиатом?4. Нужно ли ужесточить ответственность за киберсквоттинг (регистрацию доменных имен, сходных с товарными знаками)?5. Каковы основные проблемы защиты товарных знаков в цифровой среде?6. Как соотносятся национальная и международная системы регистрации товарных знаков?7. Какие реформы необходимы в сфере регулирования товарных знаков?	
Наименование места происхождения товаров и географические указания.	1. Производитель сыра использует название "Горгонзола", но не имеет регистрации НМПТ. Каковы последствия?2. Регион хочет зарегистрировать НМПТ для местного меда, но не может подтвердить его уникальные свойства. Какие альтернативы есть?3. Нужно ли упростить процедуру регистрации НМПТ для малого бизнеса?4. Каковы основные проблемы защиты НМПТ и ГУ в РФ?5. Как цифровизация влияет на контроль за	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

	использованием географических указаний?6. Какие тенденции наблюдаются в международной практике защиты НМПТ?	
Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.	1. Сравните правовые режимы ТИМ, селекционных достижений и ноу-хау. В чем их основные различия.2. Проанализируйте типовой лицензионный договор на использование ноу-хау. Какие условия вызывают вопросы?3. Нужно ли расширять перечень нетрадиционных объектов ИС? Какие новые объекты можно предложить?4. Как цифровизация влияет на защиту ноу-хау?5. Какие изменения в законодательстве о нетрадиционных объектах ИС необходимы?6. Перечислите основные особенности правовой охраны ТИМ, селекционных достижений и ноу-хау.7. Каковы общие черты и различия в способах защиты этих объектов?	Работа с учебной литературой, систематизация изученного материала, подготовка к решению задач. Изучение судебной практики.

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Примерные темы домашнего творческого задания:

1. Сравнительный анализ защиты авторских прав в России и за рубежом.
2. Проблемы правового регулирования искусственного интеллекта как субъекта интеллектуальной собственности.
3. NFT и криптоискусство: новые вызовы для авторского права.
4. Плагиат в научной и творческой сфере: способы борьбы и юридические последствия.
5. Анализ случая незаконного использования товарного знака и предложение мер защиты.
6. Разработать концепцию товарного знака для нового бренда и обосновать его охраноспособность.
7. Создать памятку для блогера: как избежать нарушений авторских прав в соцсетях.
8. Современные способы защиты интеллектуальной собственности в digital-среде.
9. Базы данных как объект интеллектуальной собственности: проблемы правоприменения.
10. Открытые лицензии (Creative Commons) vs. традиционное авторское право: преимущества и недостатки.
11. Трансформация авторского права в эпоху стриминга: Spotify, YouTube и выплаты правообладателям.
12. Мемы как объект авторского права: границы добросовестного использования.
13. Право на анонимность в цифровом творчестве.
14. Искусственный интеллект в музыке.
15. Патентование биотехнологий: этические и правовые границы.
16. Проблемы патентования лекарств: баланс между монополией фармкомпаний и доступностью медикаментов.
17. Патентные тролли: возможные способы противодействия.

18. Патентование в космической отрасли.
19. Защита цветковых товарных знаков.
20. Киборг-брендинг: регистрация товарного знака для имплантов или нейроинтерфейсов.
21. Параллельный импорт и исчерпание прав в условиях санкций.
22. Метавселенные и товарные знаки.
23. Защита дизайна интерфейсов.
24. 3D-печать и промышленные образцы.
25. Генетический код как объект интеллектуальной собственности.
26. Игровые и внутриигровые объекты как результаты интеллектуальной деятельности.
27. Территориальность интеллектуальных прав в сети Интернет.
28. Споры вокруг доменных имен.
29. Разработка Меморандума «Как защитить стартап от патентных исков?».

Примеры типовых тестовых заданий:

1. Какие из перечисленных институтов относятся к праву интеллектуальной собственности:
 - а) авторское право;
 - б) вещное право;
 - в) наследственное право;
 - г) обязательственное право.
2. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности является правом:
 - а) вещным;
 - б) личным неимущественным;
 - в) обязательственным;

г) имущественным.

3. Право следования:

а) принадлежит только авторам произведений изобразительного искусства;

б) принадлежит только авторам литературных произведений;

в) принадлежит только авторам научных произведений;

г) принадлежит авторам оригиналов произведений изобразительного искусства и авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений.

Примеры типовых ситуационных заданий:

1. Предприниматели Петров и Иванов заключили договор простого товарищества, в соответствии с условиями которого стороны обязались осуществить совместное производство и использование кинофильма. Иванов настаивал на определении его доли в исключительном праве на кинофильм, заявив, что это необходимо для распределения имущества при прекращении договора простого товарищества. Петров возразил, что доля каждого товарища в исключительном праве на аудиовизуальное произведение определена быть не может в силу неделимости исключительного права. Кто прав в данном споре?

2. ООО "Мьюз" является обладателем исключительного права на фонограмму и исключительного права на зафиксированное в этой фонограмме исполнение песни "Моя Москва". ООО "Мьюз" стало известно, что в Экспострое при проведении коммерческой выставки "Строительство и технологии" прозвучала песня "Моя Москва" в записи. Согласие ООО "Мьюз" на публичное исполнение не давало, в связи с чем обратилось к организатору выставки "Строительство и технологии" с требованием о выплате компенсации. Организатор выставки требования не признал, заявив, что имел право исполнять песню, так как приобрел фонограмму законно. Кто прав в данном споре?

3. Между ООО "Альфа" и ООО "Бета" был заключен лицензионный договор о передаче права использования изобретения ООО "Альфа" при производстве автомобильных деталей ООО "Бета". Срок

действия договора составил один год. Договор был зарегистрирован в Роспатенте. Спустя полгода стороны решили внести в лицензионный договор изменения путем заключения дополнительного соглашения. При подаче дополнительного соглашения на регистрацию Роспатент отказал в его регистрации. Правомерен ли отказ Роспатента?

Пример кейс-игры:

На основании позиции ответчика и истца необходимо разработать стратегию защиты каждой из сторон спора.

Условия:

Истец : Ассоциация виноделов России – производители Кубанских вин.

Ответчик : ЗАО « Новокубанское » - правообладатель ТЗ КУБАНЬ.

Основание иска : п. 7 ст. 1483 ГК РФ - запрещено регистрировать в качестве товарного знака обозначения, включающие, воспроизводящие или имитирующие географические указания.

Аргументы Истца:

Кубань — историческая область России, которая охватывает территорию современного Краснодарского края и Республики Адыгея.

Кубань широко известна потребителям как винодельческий регион.

Обозначение «Кубань» до даты приоритета ТЗ использовалось как название региона России и воспринималось в качестве географического объекта.

Социологическое исследование показало, что подавляющее большинство опрошенных воспринимают обозначение «Кубань» как указание на место производства товаров.

Позиция Ответчика:

Историческое название региона не мешает обозначению выполнять индивидуализирующую функцию для алкогольных напитков.

Границы Краснодарского края и территория исторической Кубани не совпадают — нельзя считать, что потребители воспринимают Кубань и Краснодарский край как один и тот же регион.

Нет доказательств того, что Краснодарский край славится алкогольной продукцией; напротив, традиционно Краснодарский край известен фруктами, овощами, кукурузой, рыбой и т. д.

«Кубань» может вызывать ассоциации не только с регионом, но и, например, с рекой, протекающей на территории Краснодарского края.

Дополнительная информация:

Критерии балльной оценки различных форм текущего контроля успеваемости содержатся в соответствующих методических рекомендациях Кафедры правового регулирования экономической деятельности.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы содержится в разделе 2. *Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине.*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний

ОПК-6 Способен применять нормы материального и процессуального права в точном соответствии с правовыми принципами и действующими нормативными правовыми актами с учетом специфики отдельных отраслей права, принимать обоснованные юридические решения в соответствии с действующим законодательством

1) 1. Оценивает юридические факты и возникающие на их основе правоотношения с учетом отраслевой специфики

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: юридические факты возникновения прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

Уметь: правильно квалифицировать факты и условия осуществления профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.

Типовые контрольные задания

Задание 1.

Решите ситуационную задачу:

Иванов обратился в суд с иском к ООО "Бета", оказывающей курьерские услуги, о взыскании компенсации за нарушение авторского права, компенсации морального вреда, указав, что является автором сочинений, опубликованных в 2015 году.

В 2019 году Иванов заказал сборник через интернет-магазин у организации, осуществлявшей дистанционную торговлю. В Сборнике частично использовались произведения истца. Иванов полагал, что таким образом ООО "Бета" распространило книгу (сборник), в которой без согласия Иванова воспроизводятся фрагменты сочинений, автором которых он является.

Удовлетворяя исковые требования, суд исходил из того, что доставка сборника была произведена курьером, при этом на выданном Иванову чеке была проставлена отметка о том, что продавцом является ООО "Альфа" по поручению организации, осуществляющей продажу дистанционно, а потому сделкой, совершенной ООО "Альфа" от своего имени и по поручению организации, нарушены права Иванова как автора сочинений.

Оцените правомерность решения суда.

Задание 2.

Петров обратился в суд с иском к ООО "Альфа" о защите авторских прав и взыскании компенсации морального вреда, указав, что ответчик нарушил его авторские права, опубликовав в издании - фотоальбоме - 12 фотографий, автором которых является Иванов, однако в качестве автора не указан. Поскольку договор на

использование фотографий с Ивановым не заключался, он просил взыскать с ООО "Альфа" авторское вознаграждение и компенсацию морального вреда.

Удовлетворяя частично заявленные требования, суд исходил из того, что ООО "Альфа" было не вправе включать в фотоальбом без разрешения Иванова фотографии, автором и обладателем интеллектуальных прав на которые он является. Нарушение авторских прав истца является основанием для возложения на ответчика (ООО "Альфа") ответственности.

Оцените правомерность решения суда.

2) 2. Принимает обоснованные решения и совершает юридически значимые действия в точном соответствии с правовыми принципами и действующими нормативно-правовыми актами

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: варианты правомерного поведения при использовании объектов интеллектуальной собственности.

Уметь: применять правовые методы при разрешении конфликтных ситуаций, связанных с использованием объектов интеллектуальной собственности.

Типовые контрольные задания

Задание 1.

Примените нормы права к следующим ситуациям:

ООО "Альфа" обратилось в суд с иском к ООО "Бета" о взыскании компенсации за нарушение его исключительных прав, выразившееся в размещении на реализованной ответчиком футболке персонажей детского мультипликационного сериала.

Решением суда требования истца удовлетворены в полном объеме. Суд взыскал компенсацию на основании статьи 1301 ГК РФ за незаконное размещение на товаре каждого отдельно взятого персонажа мультипликационного сериала.

Отменяя решение суда первой инстанции, суд апелляционной инстанции сделал вывод о том, что с ООО "Бета" в пользу ООО "Альфа" подлежит взысканию компенсация за нарушение исключительных прав на произведение как за одно правонарушение. Суд указал, что правовой охране подлежит произведение, в котором персонаж понимается как его часть, содержащая описание или изображение того или иного действующего лица в форме (формах), присущей (присущих) произведению. Незаконное использование персонажа произведения является нарушением исключительного права на само произведение.

Задание 2.

Примените нормы права к следующим ситуациям:

Ман обратилась в суд с иском к Вон о защите права авторства и исключительного права на использование произведения, указав, что является автором и обладателем исключительных прав на отдельные главы книги; в 2018 году издательством университета был опубликована книга, автором которой указан Вон. Данное издание содержит разделы (темы), в содержании которых частично воспроизведено содержание глав книги Ман, при этом Вон не получал согласия Ман на воспроизведение глав книги Ман.

Ман полагала, что при издании книги Вон были нарушены ее авторские права, и просила суд обязать ответчика опубликовать в СМИ сведения о нарушении ответчиком ее авторских прав с указанием имени действительного правообладателя, взыскать с ответчика компенсацию морального вреда за нарушение права авторства, компенсацию за нарушение исключительного права на использование произведения, а также запретить повторное издание или допечатку, опубликование в электронном виде, распространение в сети "Интернет", в электронных правовых базах книги Вон с включением положений чужого произведения, автором которого является Ман.

Отказывая в иске, суд сослался на то, что частичное использование Воном опубликованного произведения в печатном виде курса лекций в незначительном количестве экземпляров имело место в его профессиональной деятельности - преподавательской, а именно для чтения лекций, т.е. в целях удовлетворения собственных

профессиональных потребностей, что является воспроизведением в личных целях. Виновных действий, повлекших нарушение прав истца, ответчиком совершено не было.

3) 3. Владеет навыками применения правового инструментария для решения профессиональных задач и оформления правоприменительных актов в конкретных сферах юридической деятельности

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: понятие и виды юридических документов, особенности подготовки исковых заявлений о защите прав на объекты интеллектуальной собственности; особенности договорного оформления создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Уметь: оперативно принимать продуманные и обоснованные эффективные управленческие решения, основываясь на фундаментальных и специальных практико-ориентированных знаниях в области права и на грамотном применении норм закона.

Типовые контрольные задания

Задание 1.

Примените правовой инструментарий для решения следующей задачи:

Ман обратился в суд с иском к ООО "Бета" и гражданину Вону о защите авторских прав, указав, что является автором каталога проектов дачных домов и бань. На сайте ответчика в сети "Интернет" размещены принадлежащие ему произведения, чем нарушены его авторские права.

Разрешая спор, суд первой инстанции не установил, каким именно охраняемым результатом интеллектуальной деятельности являются графические эскизы, представленные Ман. Одновременно с этим, отказывая в удовлетворении исковых требований, суд пришел к выводу о том, что Ман не доказал то обстоятельство, что является автором произведений, размещенных на сайте ответчика в сети "Интернет". При этом в судебном заседании было установлено, что в 2018 году Российским авторским обществом "Копирус" осуществлено депонирование экземпляра

каталога, автором которого значится Ман, а потому в силу положений п. 1 ст. 1300 ГК РФ его авторство презюмируется.

Задание 2.

Примените правовой инструментарий для решения следующей задачи:

Иванова обратилась в суд с иском к ООО "Бета" о признании авторских прав, взыскании компенсации за их нарушение, компенсации морального вреда, указав, что ею был выполнен эскизный проект и разработка рабочей документации здания ветеринарной клиники. Иванова полагала, что после окончания проектных работ в ходе реализации договора строительного подряда ей не была предоставлена возможность осуществления авторского надзора за строительством объекта.

Решением суда иск удовлетворен частично: признано авторское право Ивановой на архитектурный проект, реализованный ООО "Бета" в архитектурном объекте, строительство которого не завершено; в пользу Ивановой взыскана компенсация за нарушение права на авторский надзор, а также компенсация морального вреда.

ПК-1 Способен анализировать основные закономерности формирования, функционирования и развития национального права и разрабатывать нормативные правовые акты и иные юридические документы с использованием приемов и средств юридической техники, в том числе актов стратегического планирования, определяющих национальные интересы и стратегические национальные приоритеты Российской Федерации в их единстве и взаимосвязи с правовой системой государства

1) 1. Владеет понятийно-категориальным аппаратом российской юридической науки, навыками формирования различных юридических документов как объектов юридической техники, в том числе в правоприменительной деятельности

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: особенности разработки и этапы подготовки юридически значимых документов, необходимых для защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

Уметь: разрабатывать и составлять гражданско - правовые договоры по передаче прав на объекты интеллектуальной собственности и участвовать в их заключении.

Типовые контрольные задания

Используя фундаментальные знания в области права интеллектуальной собственности, ответьте на поставленные вопросы:

Задание 1.

Между Ивановым и издательством "Спайк" было заключено лицензионное соглашение, согласно условиям которого Иванов предоставляет право использовать его литературный роман путем воспроизведения и распространения опубликованных экземпляров в течение пяти лет. Издательство "Спайк", не спросив согласия Иванова снабдило его литературное произведение аннотацией. Иванов потребовал исключить аннотацию из всех изданных экземпляров произведения. Издательство заявило, что вправе было снабдить произведение аннотацией, т.к. лицензионным договором вопрос о внесении аннотаций не был урегулирован. Кто прав в данном споре?

Задание 2.

Иванов, являющийся автором литературного произведения "Мои года", публиковал все свои произведения под псевдонимом Смирнов. 10 января 1917 года Иванов скончался. 10 марта 2017 года издательство "Спайк" опубликовало и распространило экземпляры романа "Мои года" с указанием подлинного имени автора. Сын Иванова потребовал от издательства удалить подлинное имя своего отца на всех экземплярах романа. Издательство возразило, что поскольку произведение стало общественным достоянием, требование наследника неправомерно. Кто прав в данном споре?

2) 2. Осваивает и применяет новые методы поиска и анализа достоверной информации, а также владеет навыками толкования нормативных правовых актов в целях устранения правовых пробелов, преодоления коллизий в практической деятельности

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: навыки применения знаний о праве интеллектуальной собственности в судебной и иной правоприменительной деятельности.

Уметь: оказывать квалифицированную помощь при разрешении спорных ситуаций в сфере интеллектуальной собственности субъектам гражданского оборота.

Типовые контрольные задания

Примените правильные правовые нормы при решении задачи:

Задание 1.

Иванов, Петров и Смирнов приняли участие в записи фонограммы музыкального концерта Вивальди. Впоследствии Фонограмма была опубликована в коммерческих целях. В кафе Италиано 12 октября 2016 года сотрудниками ВОИС был зафиксирован факт публичного исполнения фонограммы. После того, как кафе выплатило штраф и оплатило вознаграждение в пользу исполнителей, ВОИС распределило вознаграждение между Ивановым и Петровым. Смирновы вознаграждение не выплачивалось, т.к. он не оставил данные о номере своего расчетного счета. Правильно ли поступил ВОИС?

Задание 2.

Иванов является композитором музыкального произведения с текстом. Слова песни написал Петров. Исключительное право на фонограмму с записью песни принадлежит ООО "Мьюз". ООО "Альфа" заключило с ООО "Мьюз" лицензионный договор об использовании права на публичное исполнение фонограммы. на территории принадлежащего ООО "Альфа" фитнес - центра звучали композиции с фонограммы. Узнавший об этом Иванов потребовал от ООО "Альфа" выплаты вознаграждения. ООО "Альфа" заявило, что разрешение на использование фонограммы у него имеется, значит дополнительного разрешения от композитора песни не требуется. Кто прав в данном споре?

Примеры практико-ориентированных заданий

Задание 1. Индивидуальный предприниматель владеет рестораном "Мираж". Для создания приятной атмосферы в ресторане с использованием радиоприемника, усилителя и колонок включается музыка, передаваемая по радио. Гражданин Иванов, посетивший ресторан "Мираж" услышал песню, исполнителем которой он являлся и заявил индивидуальному предпринимателю, что тот нарушает его права. Владелец ресторана возразил, что данный факт нарушением исключительного права на фонограммы не является, т.к. фонограмма включена в радиопередачу и если кому и предъявлять претензию, то радиостанции, на частоте которой транслируют песню Иванова. Кроме того, вход в ресторан является бесплатным, что по мнению индивидуального предпринимателя свидетельствует о том, что он не извлекает прибыль от транслируемой в ресторане музыки.

Кто прав в данном споре? Ответ обоснуйте ссылками на нормы права.

Задание 2. Иностранное издательство выпустило книгу, в которой на каждой странице приведены иллюстрации, представляющие собой определенные сюжетные линии. На одной странице изображен дом в разрезе с комнатами, рядом с домом автобус, автобусная остановка и герои этих сюжетных линий - люди, животные. На другой странице - дом культуры, магазин, транспорт и те же люди, животные и т.д. Книга предназначена для детей, которые будут искать одних и тех же героев на каждой странице, сравнивать сюжеты.

Российская организация напечатала аналогичную книгу, создав произведение из иллюстраций тех же сюжетных линий. При этом изображения домов, магазинов, людей, животных и тому подобного полностью изменены.

Будут ли нарушены авторские права иностранного издательства, если российская организация будет использовать без его согласия в качестве основы своей книги структуру его произведения (тематики каждого иллюстративного ряда), местоположение объектов в иллюстрациях? Ответ обоснуйте ссылками на нормы права.

Задание 3. Во время концерта музыкантами было воспроизведено 5 музыкальных произведений, написанных двумя авторами в

соавторстве, без согласия на это авторов этих произведений. Каждое произведение было воспроизведено по одному разу. Организация, действующая в интересах коллектива соавторов, потребовала у организаторов концерта и музыкантов выплатить компенсацию в размере 100 000 руб. исходя из расчета: 10 000 руб. (минимальная сумма компенсации) x 5 (число произведений) x 2 (число авторов) = 100 000 руб.

Правомерно ли требование организации в указанном размере? Ответ обоснуйте ссылками на нормы права.

Примерные вопросы для подготовки к Экзамену

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Место результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации в системе объектов гражданских прав.
2. Сравнительно - правовая характеристика исключительного права и личных неимущественных прав на произведение.
3. Понятие, виды и особенности защиты личных неимущественных прав автора.
4. Понятие, способы реализации и особенности защиты исключительного права автора.
5. Объекты, не охраняемые авторским правом: проблемы правоприменения.
6. Критерии охраноспособности объектов авторского права в доктрине и судебной практике.
7. Субъекты прав на результаты творческой деятельности.
8. Информационный посредник как субъект ответственности за нарушение исключительных прав в сети Интернет.
9. Понятие и виды соавторства, особенности наследования исключительных прав на произведения, созданные в соавторстве.
10. Право на переработку и право на неприкосновенность произведения: соотношение и разграничение на практике.

11. Право на отзыв: общая правовая характеристика.
12. Право следования: общая правовая характеристика.
13. Право доступа: общая правовая характеристика.
14. Право на обнародование: общая правовая характеристика.
15. Исчерпание прав на произведение: особенности правоприменения.
16. Свободное использование произведения в личных целях: особенности правоприменения.
17. Свободное использование произведения в жанре пародии и карикатуры: особенности правоприменения.
18. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения: особенности правоприменения.
19. Свободное использование произведения библиотеками и архивами: особенности правоприменения.
20. Свободное использование произведения изобразительного искусства: особенности правоприменения.
21. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения.
22. Противоречие товарного знака общественным интересам, принципам гуманности и морали: особенности правоприменения.
23. Понятие аудиовизуального произведения и субъекты права на аудиовизуальное произведение.
24. Особенности правового режима служебных произведений.
25. Нетрадиционные товарные знаки: особенности правового регулирования
26. Договор авторского заказа, договор на выполнение НИР и ОКР и договор оказания услуг: сравнительно - правовая характеристика
27. Возникновение и осуществление прав на наименования мест происхождения товаров и географические указания

28. Особенности регистрации товарных знаков, включающих названия географических объектов
29. Двойственность правовой природы базы данных
30. Относительные основания для отказа в регистрации товарных знаков: проблемы правоприменения и установления факта злоупотребления правом
31. Исчерпание прав на товарный знак: особенности правоприменения
32. Товарные знаки, включающие объекты авторского права: особенности правового регулирования
33. Прекращение исключительного права на товарный знак в результате его неиспользования: особенности правоприменения
34. Товарный знак и доменное имя: особенности защиты прав
35. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение
36. Принудительная лицензия на результаты научно – технической деятельности: понятие, виды, порядок выдачи
37. Основные отличия системы регистрации по Мадридскому соглашению и Мадридскому протоколу
38. Право преждепользования и право послепользования: сравнительно - правовая характеристика
39. Открытая лицензия на результаты интеллектуальной деятельности: понятие и виды
40. Правовые последствия признания патента на изобретение частично недействительным
41. Объекты, не являющиеся изобретениями в случае, когда заявка на выдачу патента на изобретение касается этих объектов как таковых
42. Объекты, не являющиеся объектами патентных прав

43. Объекты патентного права: понятие и условия их патентоспособности

44. Определение количества фактов неправомерного использования товарного знака в случае размещения в сети Интернет тождественного или сходного с ним до степени смешения обозначения при предложении к продаже различных товаров на нескольких интернет-страницах одного сайта

45. Определении количества фактов нарушения права на одно произведение при его использовании в сети Интернет в различных формах или различными способами

46. Компенсация за нарушение исключительного права: особенности исчисления и применения

47. Лицензионный договор: общая правовая характеристика, понятие и виды

48. Залог исключительных прав: основания возникновения, условия, порядок обращения взыскания

49. Договор об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности: общая правовая характеристика

50. Договор авторского заказа, договор на выполнение НИР и ОКР и договор оказания услуг: сравнительно - правовая характеристика

Пример экзаменационного билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ...

1 вопрос (15 баллов)

Исключительное право и личные неимущественные права: сравнительно - правовая характеристика.

2 вопрос (15 баллов)

Товарный знак и доменное имя: особенности защиты прав.

3 вопрос Практико-ориентированное задание (30 баллов)

Индивидуальный предприниматель владеет рестораном "Мираж". Для создания приятной атмосферы в ресторане с использованием

радиоприемника, усилителя и колонок включается музыка, передаваемая по радио. Гражданин Иванов, посетивший ресторан "Мираж" услышал песню, исполнителем которой он являлся и заявил индивидуальному предпринимателю, что тот нарушает его права. Владелец ресторана возразил, что данный факт нарушением исключительного права на фонограммы не является, т.к. фонограмма включена в радиопередачу и если кому и предъявлять претензию, то радиостанции, на частоте которой транслируют песню Иванова. Кроме того, вход в ресторан является бесплатным, что по мнению индивидуального предпринимателя свидетельствует о том, что он не извлекает прибыль от транслируемой в ресторане музыки.

Кто прав в данном споре? Ответ обоснуйте ссылками на нормы права.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые акты:

1. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности. Подписана в Стокгольме 14.07.1967 г., изменена 02.10.1979 г.
2. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09 сентября 1886 г., пересмотренная в Париже 24 июля 1971 г. Бюллетень международных договоров, №9, 2003.
3. Всемирная конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952 г., пересмотренная в Париже 24.07.1971 г. Международные нормативные акты ЮНЕСКО", М., 1993.
4. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) Марракеш, 15.04.94 г. International Investment Instruments : A Compendium . Volume I.- New York and Geneva: United Nations, 1996. P. 337 - 371.
5. Конвенция об охране промышленной собственности (Зак лючена в Париже 20.03.1883) (ред. от 02.10.1979).

6. Мадридское соглашение о международной регистрации торговых знаков. Заключено в Мадриде 14.04.1891 г. (ред. от 02.10.1979). Публикация ВОИС, N 260(R), 1992.

7. Ниццкое соглашение о международной классификации изделий и услуг для регистрации торговых знаков. Заключено в г. Ницце 15.06.1957 г. (с изм. от 28.09.1979). Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков. Публикация N 292(R).- Женева: Всемирная организация интеллектуальной собственности, 1992.

8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) "Парламентская газета", N 214-215, 21.12.2006, "Российская газета", N 289, 22.12.2006, "Собрание законодательства РФ", 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496. (в последней редакции).

Основная литература:

1. Новоселова , Людмила Александровна Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. 3-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 335 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/560554> (дата обращения: 12.02.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/560554> ISBN 978-5-534-17268-3 : 1669.00

2. Позднякова , Елена Александровна Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. 4-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 377 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/558851> (дата обращения: 12.02.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/558851> ISBN 978-5-534-16576-0 : 1849.00

3. Калятин , Виталий Олегович Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебник для вузов / В. О. Калятин. 2-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 193 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/563941> (дата обращения: 12.02.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз.

пользователей <https://urait.ru/bcode/563941> ISBN 978-5-534-19657-3 : 1049.00

Дополнительная литература:

1. Моргунова , Елена Алексеевна Право интеллектуальной собственности в условиях развития новых технологий : Монография / Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина 1 Москва : ООО "Юридическое издательство Норма" , 2023 152 с. Дополнительное профессиональное образование <https://znanium.com/catalog/document?id=421148> ISBN 978-5-00156-275-7 ISBN 978-5-16-111039-3 (электр. издание) ISBN 978-5-16-018028-1 (ISBN соиздателя)
2. Жарова , Анна Константиновна Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. 6-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 384 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/559795> (дата обращения: 12.02.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/559795> ISBN 978-5-534-18248-4 : 1879.00
3. Ручкина , Гульнара Флюоровна Право интеллектуальной собственности: Промышленная собственность : Учебник / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации ; Московский финансово-промышленный университет "Синергия" 1 Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М" , 2023 548 с. (Высшее образование: Бакалавриат (Финуниверситет)) ВО - Бакалавриат <https://znanium.ru/catalog/document?id=444560> ISBN 978-5-16-015999-7 ISBN 978-5-16-106659-1 (электр. издание)
4. Кулешова , Инна Алексеевна Право интеллектуальной собственности: Художественная собственность : Учебник / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации 1 Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М" , 2023 232 с. (Высшее образование (Финансовый университет)) Профессиональное образование <https://znanium.com/catalog/document?id=427965> ISBN 978-5-16-018542-2 ISBN 978-5-16-106658-4 (электр. издание)

5. Щербак , Наталия Валериевна Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебник для вузов / Н. В. Щербак. 2-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 342 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/565747> (дата обращения: 10.03.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/565747> ISBN 978-5-534-15768-0 : 1699.00

6. Близнец , Иван Анатольевич Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебник для вузов / И. А. Близнец [и др.] ; под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина, И. П. Оленичева. 2-е изд. , пер. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт , 2025 284 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/563624> (дата обращения: 12.02.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/563624> ISBN 978-5-534-17108-2 : 1449.00

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/> (<http://library.fa.ru/files/elibfa.pdf>)
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>
3. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека ОНЛАЙН" <http://biblioclub.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znanium.com>
5. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" <https://e.lanbook.com/>
6. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" <https://urait.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
8. Информационно-образовательный портал Финуниверситета: <https://org.fa.ru>

9. • Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>
10. • Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>
11. • Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>
12. • Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znanium.ru/>
13. • Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
14. • Электронно-библиотечная система издательства Проспект <http://ebs.prospekt.org/books>
15. • Электронно-библиотечная система издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
16. • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <https://www.consultant.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по решению задач

Основываясь на комплексном изучении нормативно-правовой базы, материалов судебной практики, лекций, учебной и иной рекомендуемой научной литературы обучающиеся решают задачи практического свойства (кейсы). Предлагаемые к решению задачи представляют собой практический материал, построенный на конкретном гражданско-правовом деле, либо сформированный по результатам обобщения и переработки нескольких гражданских дел. Тексты ситуационных задач (кейсов) разрабатываются преподавателем, либо содержатся в практикумах.

Решение задачи должно быть обосновано обучающимся с точки зрения законодательства, т.е. обучающемуся необходимо при ответе на поставленные в задании вопросы руководствоваться действующими нормативными правовыми актами и обязательно приводить в своем решении ссылку на них.

Решение задачи должно начинаться с четкого ответа на поставленный в задаче вопрос, после чего данный ответ следует аргументировать, ссылаясь на нормы закона и (или) подзаконных актов.

Основным требованием является необходимость аргументировать обучающимся свое решение, опираясь на конкретные статьи нормативного акта. В необходимых случаях следует обращаться к постановлению Пленума Верховного Суда РФ, материалам обобщения судебной практики, практике Роспатента, дополнительной учебной и научной литературе.

Методические рекомендации по анализу судебной практики, работе с учебной и справочной литературой

Анализ практики правоприменительного характера является важным элементом образовательного процесса в рамках дисциплины «Гражданское право ч.1».

Обучающийся должен научиться умению грамотно применять законодательство в сфере гражданского права, пользоваться специфическими методами, используемыми в судебной практике для решения профессиональных задач в сфере гражданского оборота, использовать правовые методы при разрешении конфликтных ситуаций, связанных с использованием объектов гражданского права, применять правовые методы для защиты гражданских прав. В качестве дополнительных умений, приобретаемых в процессе овладения механизмами системного толкования норм гражданского законодательства, обучающийся должен приобрести навыки обоснованного и грамотного формулирования своей позиции по спорным вопросам применения норм в сфере гражданского права, грамотного изложения в письменной и устной форме юридических заключений в процессе защиты гражданских прав.

В процессе изучения дисциплины обучающийся овладевает навыками поиска, отбора и анализа правоприменительной практики в сфере гражданского права с привлечением современных информационных технологий.

Обучающийся должен уметь анализировать судебную практику, понимать ее значение при разрешении спорных ситуаций.

Анализ судебной практики развивает аналитические способности обучающегося, учит толкованию нормативных правовых актов, правовому применению их на практике.

Изучение судебной практики производится обучающимся с помощью справочных правовых систем КонсультантПлюс и Гарант. Обучающемуся дают конкретное задание по систематизации судебной практики в определенном вопросе.

Поиск информации должен начинаться с общего анализа правовой нормы, посвященной рассматриваемому вопросу. Затем обучающийся по ссылке переходит к делам. При этом внимание уделить следует в первую очередь высшим судебным инстанциям. Если имеются противоположные позиции, то следует обратиться и к решениям нижестоящих судебных инстанций.

При анализе судебной практики обучающийся должен делать сжатые выводы, а не приводить весь текст мотивировочной части решения.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой промежуточной аттестации и необходим для осуществления контроля освоения обучающимися компетенций в ходе изучения дисциплины, а также полученных знаний и умений, в том числе в части применения полученных знаний в ходе решения конкретных практических ситуаций.

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» направлена на изучение как теоретических основ гражданского законодательства, так и практических вопросов его применения.

Подготовка к экзамену должна строиться по определенной схеме, включающей в себя повторение освоенного понятийного аппарата дисциплины, построение схемы анализа каждой из изученных тем путем выявления основополагающих и уточняющих элементов в рамках каждой темы.

Подготовка к решению практико-ориентированного задания строится на самостоятельном решении различных практических ситуаций, их анализе, выявлении структурных элементов, определении применимых норм гражданского законодательства, а также особенностях судебной практики по данным вопросам.

Целесообразным является уточнение вопросов разбора практических заданий в рамках консультаций, совместно с преподавателем, ведущим учебную дисциплину.

При подготовке к ответу на вопросы билета на экзамене можно использовать программу учебной дисциплины, а при подготовке к решению практической ситуации – разрешенные для использования экзаменатором тексты нормативных правовых актов на бумажном носителе.

Методические рекомендации по проведению кейс-игры

Кейс-игра представляет собой отработку навыков в смоделированной ситуации высокой неопределённости. Проведение кейс-игры направлено на формирование у обучающихся аналитического мышления (способности анализировать правовые отношения, выявлять причины возникшего спора о праве и находить эффективные решения), творческих компетенций (нестандартного подхода к решению правовых задач), стратегических навыков (умения сформировать стратегию судебной защиты, предвидеть последствия своих действий и адаптироваться к изменениям условий), **коммуникативных навыков** (умение обосновывать свою точку зрения и убеждать других в своей позиции и принимать коллективные решения).

В процессе кейс-игры студентам предлагаются условия кейса с позиции истца и ответчика, по которым необходимо делаясь на две команды разработать коллективно линию защиты представляемой стороны процесса. После представления позиций истца и ответчика студентам представляются дополнительные обстоятельства дела, которые необходимо использовать в разработанной стратегии защиты в интересах представляемой стороны.

Методические рекомендации по прохождению квеста

Правовой квест представляет собой формы проведения семинарского занятия в интерактивном формате, требующие от обучающихся решения правовых задач для продвижения по сюжету. Это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным

подсказкам. Квест – игра является эффективным инструментом в профилактической работе по формированию логического мышления и повышения мотивации к развитию познавательной деятельности, а также способствует формированию культуры командного взаимодействия, развития навыков общения, самореализации, раскрытия личностного потенциала. Использование квестов в учебном процессе способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию индивидуальных способностей обучающихся.

Для прохождения квеста перед обучающимся ставятся вопросы, по мере ответов на которые студенты продвигаются далее в решении правовой задачи, либо, при неверных ответах, вынуждены возвращаться назад и решать дополнительные ситуационные задания в целях продвижения в логическому завершению квест-игры.

Методические рекомендации по выполнению домашнего творческого задания

Домашнее творческое задание направлено на:

- углубленное изучение отдельных аспектов права интеллектуальной собственности;
- развитие навыков анализа правовых ситуаций и применения норм законодательства;
- формирование творческого подхода к решению юридических задач;
- совершенствование навыков письменной аргументации и оформления работ.

Темы домашнего творческого задания могут быть связаны с анализом судебной практики по спорам в сфере авторского, патентного права, товарных знаков; исследованием проблем защиты интеллектуальных прав в цифровой среде; сравнительным анализом законодательства разных стран; подготовкой проектов

(например, разработка меморандума, стратегии защиты товарного знака).

По своей структуре домашнее творческое задание состоит из:

1. Титульного листа ;
2. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. Основной текст не предполагает деление на параграфы и главы. При необходимости текст может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками;
3. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
4. Списка использованных источников.

Объем домашнего творческого задания составляет 7-10 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Домашнее творческое задание выполняется в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется соответствующее количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра (модуля).

Домашнее творческое задание оценивается по следующим параметрам:

- ✓ Содержательность (глубина анализа, использование источников);
- ✓ Соответствие теме (логичность изложения, отсутствие «воды»);
- ✓ Творческий подход (оригинальность идеи, нестандартные решения);
- ✓ Оформление (структура, грамотность, ссылки на источники).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем

- Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft Office (Windows)
2. Kaspersky

- Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система «Консультант Плюс»
2. VK Mail
3. Консультант+
4. Официальный интернет-портал правовой информации
<http://www.pravo.gov.ru>

- Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации

1. не предусмотрены

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. **Учебная аудитория** для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), набор демонстрационного оборудования (проектор, экран)
2. **Помещение для самостоятельной работы** обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.